



FUNDACIÓN IGLESIA CRISTIANA EVANGÉLICA

HECHOS 2:42

A L M A F U E R T E

ESCUELA DE ALABANZA HECHOS 2:42

TRABAJO PRÁCTICO Nº 4

FINALES DE UNA MELODÍA: MASCULINO - FEMENINO

Hay dos tipos de finales de melodía:

1) Masculino o conclusivo: Es el que termina en el tiempo fuerte del último compás.



2) Femenino o suspensivo: Es el que termina en uno de los tiempos débiles.



Saludos Fraternal, espero tengan un excelente miércoles lleno de música.... DLB!!!

Toma una hoja A4, dividirla por la mitad y luego por la mitad nuevamente. Úsalas para escribir dos figuras de cada una de las siguientes: semicorchea—corchea—negra—blanca / corcheas de a par y semicorcheas de a cuarteto.

